



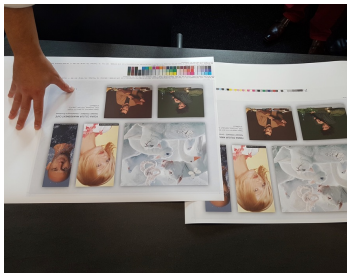
#8 - FOGRA51 & FOGRA52 – Umstellung im Drucksaal

Liebe Teilnehmer des 8. Colour Management Cafés,

Mit einem bekannten und viel diskutiertem Thema meldeten wir uns letzte Woche aus der Sommerpause zurück: Wie funktioniert die Umstellung zu den „neuen“ Druckbedingungen FOGRA51 und FOGRA52? Und, was bringt dieser Wechsel überhaupt?

„FOGRA51 interessiert keine Sau!“

Hanspeter Harpf von basIColor eröffnete die Veranstaltung mit teils sehr provokanten Stimmen aus dem Markt – konnte aber mit seinem Vortrag die Teilnehmer des Cafés sehr schnell vom Gegenteil überzeugen.

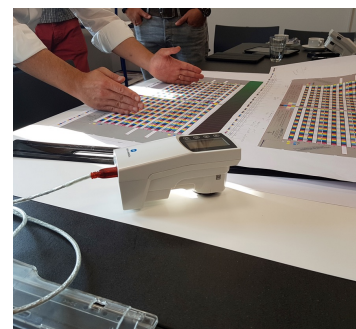


ISOcoated_v2 reicht nicht aus!

In den „alten“ Referenzdruckbedingungen werden die optischen Aufheller in den Produktionspapieren nicht genug berücksichtigt, weshalb für eine qualitativ hochwertige Produktion die Umstellung auf die neuen Standards unvermeidbar ist.

Wie funktioniert die Umstellung?

Bei einer ausgedehnten Praxisdemonstration erklärte Hanspeter Harpf, beispielhaft anhand der basIColor pressSETUP Drucktestform, was beim Einrichten des Druckprozesses nach den neuen Standards zu beachten ist, und ließ auch die Teilnehmer selbst bei den Messungen mit Hand anlegen!



Wichtiges im Überblick

Fogra-Mitglieder können, wie üblich, die Aufzeichnungen und Präsentationen aller bisherigen CM-Cafés – **nach dem Einloggen** – auf der [Veranstaltungsw Webseite](#) abrufen.

Neu: Nicht-Mitglieder haben ab sofort die Möglichkeit, für den Zugriff auf alle vergangenen Cafés sowie die restlichen Inhalte unserer Mediathek einen [Jahrespas](#) zu erwerben.

Für **alle Teilnehmer dieses Cafés**, ob Fogra-Mitglied oder nicht, stellen wir die folgenden Inhalte wie immer kostenfrei zur Verfügung:

- [Video-Aufzeichnung der Veranstaltung](#)
- [Präsentation: Grundlagen zu FOGRA51 und FOGRA52](#) (Dr. Andreas Kraushaar)
- [Präsentation: FOGRA51 und FOGRA52 – Umstellung im Drucksaal](#) (Hanspeter Harpf)

Nächstes Mal ...

... laden wir Sie zu einem ganz besonderen Colour Management Café ein, das Sie sich nicht entgehen lassen sollten: Die Fogra organisiert den weltweit ersten Multicolor Vergleichstest! Erleben Sie, was aktuell im Bereich Multicolor möglich ist – am 4.10.2018 in München-Aschheim!

Sollten Sie es nicht schaffen, vor Ort teilzunehmen, [registrieren](#) Sie sich gerne schon jetzt vorab für die Teilnahme am Live-Stream.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer [Veranstaltungsw Webseite](#), sowie hier zum [Multicolor Forum](#).

Ein letzter Hinweis: Das nächste Colour Management Café findet aufgrund seiner internationalen Ausrichtung auf Englisch statt.

Wir freuen uns auf Sie!

Folgen Sie uns



Fogra Forschungsgesellschaft für Medientechnologien e.V., Einsteinring 1a, 85609 Aschheim

Sie erhalten diese E-Mail, da Sie am letzten Colour Management Café teilgenommen haben. Dies ist kein Abonnement. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an cmcafe@fogra.org.